un chat dans la table de nuit

Biblio-concert

Musiques et lectures sur le vif

Avec

Olivier Capelle : conteur, chanteur

Laurent Rochelle : clarinettes, saxophone, clavier

Laurent Paris : batterie, percussions

Contacts :
Coordination : **Anne LAVAL / 06 20 53 28 45 / lavalanne@yahoo.fr**
Laurent ROCHELLE : 06 59 59 47 84 / laurent.rochelle@free.fr
http://unchatdanslatabledenuit.wordpress.com/

un chat dans la table de nuit

Présentation du projet

Nous appelons ce projet mélangeant **la musique** et **la littérature** un biblio-concert, ceci pour rappeler l'idée d'un ciné-concert mais avec des livres...

Un Chat dans la table de nuit est un trio de musique improvisée avec comme interprètes : **Laurent Rochelle** (clarinette, sax, clavier, mélodica, objets...), **Olivier Capelle** (chant, effets, lecture) et **Laurent Paris** (batterie, percussions, guitare).

Nous mettons en musique toute sorte de textes (extraits de roman, essais, livres pour enfants, manuel de survie, contes, articles de journaux, lettres, etc...) que nous choisissons nous même ou que l'on nous propose selon les lieux où nous jouons. **Nous privilégions le travail de collaboration avec les personnes qui nous accueillent pour choisir les textes ou les thématiques** (milieu scolaire, théâtres, festivals, librairie, médiathèques...).
L'idée première de ce projet étant d'intégrer la lecture de textes à notre pratique de l'improvisation musicale, et d'utiliser notre savoir faire d'improvisateur pour proposer des lectures ou relectures innovantes et spontanées, à un public le plus large possible...
Jouer avec les mots comme avec la musique et donner un regard différent sur des textes.

Nous nous produisons avec ce trio depuis 2011 et avons travaillé en collaboration avec l'**ADDA 32,** le **Centre Régional des Lettres Midi-Pyrénées** (Festival Vivons livre), la **Médiathèque départementale du Gers** (Festival Dire et Lire à l'air), la **Bibliothèque départementale de l'Ariège**, la **Mairie de Toulouse** (bourse Toulouse Up), **le Prix des Incorruptibles.**

Propositions spectacles jeune public

Jeune public

Nous proposons deux spectacles adaptés au jeune public :

- un spectacle autour des œuvres de **Thomas Scotto**, auteur jeunesse
- « **La Ménagerie du Chat** » : un spectacle inspiré de livres jeunesse autour de la thématique des animaux

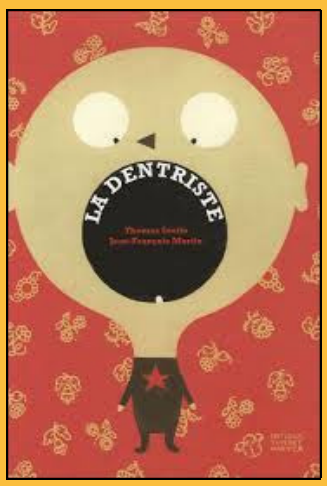
Nous pouvons également créer un spectacle sur mesure adapté à vos envies autour de thématiques originales ! N'hésitez pas à nous contacter.

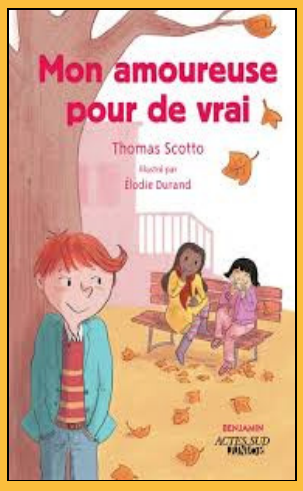
1. Spectacle autour des œuvres de THOMAS SCOTTO

Il s'agit d'un spectacle original laissant une grande part d'improvisation musicale, créé à partir des textes de Thomas Scotto.
Né en 1974, Thomas Scotto grandit au rythme des mots et rimes des Fabulettes d'Anne Sylvestre. Thomas Scotto passe avec allégresse de sujets légers et distrayants à d'autres plus sérieux en passant par des intrigues policières où le suspens est roi. Son style poétique et subtil offre des textes riches, nuancés, aussi stimulants pour les petits que les grands !

A partir des albums suivants :
- **Sans ailes** / EditionsSarbacane
- **La dentriste** / Editions Thierry Magnier
- **Pensées en suspension et autres points** / Editions L'Edune
- **La vie de papa, mode d'emploi** / Editions Actes Sud Coll. Benjamin
- **Mon amoureuse pour de vrai** / Editions Actes Sud Junior

Durée 55 min
Public à partir de 6 ans
Jauge maximum : 100 personnes
Technique : espace scénique d'au moins 5 x 3 m et 1 à 2 alimentations électriques en 220 v. (1 heure de montage).
Tarifs : entre 1000€ et 1200€ (tarif négociable selon les lieux)





Jeune public

2.« LA MENAGERIE DU CHAT»

Choisissez un animal et l'on vous raconte une histoire… Des loups, une chèvre, un alligator, des antilopes, un puma, un brontosaure, des papillons, des gorilles… Quelques monstres, et même quelques humains ?

Nous pouvons également vous proposer un bestiaire improvisé concocté par nos soins à partir des albums suivants :

- **Monstres malades** / Emmanuelle Houdart / Editions Thierry Magnier
- **Trois courageux petits gorilles** / Michel Van Zeveren / Ecole des Loisirs
- **La chèvre biscornue** / Christine Kiffer / Didier Jeunesse
- **Les ailes du souvenir** / Barbara Joosse / Albin Michel Jeunesse
- **Les Fables de la Fontaine**

Durée 55 min
Public à partir de 5 ans
Jauge maximum : 100 personnes
Technique : espace scénique d'au moins 5 x 3 m et 1 à 2 alimentations électriques en 220 v. (1 heure de montage).
Tarifs : entre 1000€ et 1200€ (tarif négociable selon les lieux)

Festival les nuits et les jours de Querbes août 2012

Propositions spectacles adulte

Adulte

1. « LE CHAT POILU», récits de la période 14-18

Le Chat lit et met en musique une partie de l'immense matière écrite que nous laissent les quatre années de guerre de 1914 à 1918.

On écrivait beaucoup en ce temps là, et on chantait beaucoup aussi, sur la guerre, l'odeur du sang, de la poudre et des rats, mais aussi sur l'amour, la mort, la politique, le sport, les arts, le manque, l'attente, le quotidien, l'espoir ou la haine. Le Chat s'imprègne de toute cette expression d'un vivant qui se démène, qui bouillonne, qui cherche, se demande, appelle au secours, se cache, aime, pleure, et rit aux éclats, pour conjurer la folie, pour éprouver l'innommable.

Une époque aussi chargée en émotions, le Chat l'embrasse de toutes ces pattes pour qu'elle résonne encore aujourd'hui, sans nostalgie aucune, sans essayer d'en tirer des leçons, les hommes en sont bien incapables, et le montrent tous les jours, mais juste pour faire revivre l'esprit des êtres qui l'ont vécu et l'ont exprimé avec des mots.
C'est l'amour des hommes et des femmes qui écrivent la vie qui anime le Chat dans la table de nuit.

Durée 75 min
Jauge maximum : 100 personnes
Technique : espace scénique d'au moins 5 x 3 m et 1 à 2 alimentations électriques en 220 v. (1 heure de montage).
Tarifs : entre 1000€ et 1200€ (tarif négociable selon les lieux)

Adulte

2. PROJET « IN SITU »

Pour ce projet nous proposons d'improviser en utilisant comme base de lecture un **journal** paru le jour même (la Dépêche du Midi, le Monde, Libération...), et de jouer en lisant les articles des rubriques qu'elles soient de politique française, internationale, le sport, les petites annnonces...bref tout ce que l'on peut trouver dans un journal.

Ces lectures publiques sont l'occasion pour nous aussi de faire une relecture de l'information, de réinterpréter les évènements éditoriaux et de porter notre regard artistique sur le monde de l'information et de la communication.

A cette occasion nous intégrerons aussi des textes poétiques ou littéraires comme si du journal à la rubrique faits divers sortaient tout à coup de la belle littérature !

Concert à l'Anthropo, Perpignan (mai 2014)

Durée 75 min
Jauge maximum : 100 personnes
Technique : espace scénique d'au moins 5 x 3 m et 1 à 2 alimentations électriques en 220 v. (1 heure de montage).
Tarifs : entre 1000€ et 1200€ (tarif négociable selon les lieux)

Quelques dates

2013

17 avril : **Médiathèque d'Odyssud**, Blagnac (31) / dans le cadre de l'Heure du Conte

25 mai : Samatan, **Parvis de la Bibliothèque** (32) / Festival **Dire et Lire à l'air**

25 mai : Sarrant, dans le verger de l'école (32) / Festival **Dire et Lire à l'air**

1 juin : Nogaro, Jardins du Cloître (32) / Festival **Dire et Lire à l'air**

22 juin : Mazères/Salat (31) / dans le cadre de la **Fête du papier**

14 septembre : **Médiathèque de Colomiers** (31)

11 octobre : Toulouse (31) / Festival **La NOVELA**

17 octobre : **Médiathèque de Daumazan** (09)

23 et 24 novembre 2013 : Toulouse (31) / Festival du livre "**Vivons livres**"

2014

26 mars : **Médiathèque de Mirepoix** (09)

Jeudi 17 avril : **Médiathèque de Muret** (31)

Jeudi 5 et 6 juin : **Médiathèque de Belpech e**t de **St Papoul** (Aude), dans le cadre du Prix des Incorruptibles

Vendredi 07 juin : l'Anthropo, Perpignan (66)

mardi 10 juin : **Ecole Jean Chaubet**, Toulouse (31)

Mercredi 18 juin : **Institut des jeunes aveugles**, Toulouse (31)

Dimanche 15 juin : **Cinéma Utopia Tournefeuille** (31) / spectacle autour de Renoir

Mercredi 30 juillet : **Espace Croix Baragnon**, Toulouse (31)

Samedi 27 septembre : rencontre Slam avec **Kenian prod**, studio mobile la Reynerie (31)

Samedi 15 novembre : **Mediathèque d'Auch** (32) / lectures sur la guerre 14-18

BIOGRAPHIES

Olivier CAPELLE

chanteur conteur

Né le 13 septembre 1963 à Montauban, Instituteur de 1983 à 1993, c'est par le théâtre dans les années 80 qu'Olivier Capelle commença son travail artistique; la batterie fut ensuite son instrument d'expression; enfin le travail de vocaliste et de technique vocale, avec Michèle Zini, prirent le relais.
Il participa à de nombreuses formations musicales , « le gang Cappella » (première partie de Richard Goteiner, enzo-enzo, Pierre Vassiliu). En 2000, c'est la rencontre avec le musicien **Jean-Paul Raffit**, Ils montent ensemble « une orange sur un lapiaz », mélange de poésie et de mélodies originales,
Aujourd'hui Olivier Capelle travaille principalement avec « Jean -Paul Raffit et **l'orchestre de chambre d'hôte** », projet soutenu par « l'estive », la scène nationale de Foix et l'association PAS DE REPOS: « L'élan le plus juste », création 2010 et « une source chaude » création 27 septembre 2011 au porche de la grotte de Niaux .
Il travaille également avec Laurent Paris et Laurent rochelle sur un Biblio-concert, et collabore avec Alexis Kowalcsweski, clarinettiste et percussionniste sur des ciné-concerts ou des performances musicales.
Il est membre co-fondateur du « **Commando Nougaro** », spectacle déambulatoire et interactif, sur les chansons et textes de Claude Nougaro, projet soutenu par Hélène Nougaro.
Par ailleurs il anime des ateliers et stages à « **Music'halle** » à Toulouse, à « jazz à Tours », ainsi que des ateliers d'écriture pour le compte de « L ESTIVE » à Foix.

Laurent ROCHELLE

musicien

Né en 1967
il suit une formation classique au saxophone alto à l'age de 11 ans puis se tourne vers le jazz et les musiques improvisées en suivant l'enseignement du saxophoniste Thierry Maucci à Marseille.
S'intérresse très tôt à la composition en s'imprégnant des musiques des balkans et en puisant son inspiration auprès de compositeurs classiques (Ravel,Bartok, Berg..) et contemporains de musiques répétitives (Philip Glass, Terry Riley...)
Membre fondateur du groupe **Monkomarok** avec lequel il enregistre 4 albums (3 sur le label allemand enja) et réalise de nombreuses tournées en France et l'étranger (Koweit,Ukraine, Cameroun, Tchad, Maroc…).
Actuellement spectacle avec **Catherine Vaniscotte** sur le spectacle **« Princesses oubliées et inconnues »**, tournée JMF dans toute la France
Concerts avec **Didier Labbé** sur le spectacle « **Nuit blanche** », ciné concert sur 8 films d'animation des années 20 à 80.
Composition de musique et réalisation de bandes sons pour spectacles de marionnettes avec le **Clan des songes** (Fragile en 2010, La Nuit s'en va le jour en 2008), en tournée dans toute la France.
Compositions diverses pour l'éditeur **Cezame music Agency** (Paris) destiné à l'audiovisuel

Depuis 2013 se consacre à son quartet, Okidoki.

En 2012 il est invité sur France inter pour présengter son album solo « les amours invisibles ».

Laurent PARIS

musicien

Laurent Paris est né le 7 avril 1965 à Bordeaux.
Etude de percussions classiques de 1976 à 1979 avec Patrice Guillon (assistant à l'Orchestre National de Bordeaux Aquitaine). Cours de batterie avec Philippe Valentine et Dominique Marseille (école Agostini) de 1980 à 1984. Cours à l'I.A.C.P (jazz) de Paris en 1986.
Il débute une carrière professionnelle en 1985 et pratique toute sorte de musique : improvisée, écrite ou de tradition orale, au croisement des cultures jazz, pop, musiques traditionnelles, et de toutes les musique vivantes en général. Il participe à de nombreuses rencontres , créations , enregistrements d'albums, musiques de films, de cirque, de danse, performances plastiques et sonores, avec des artistes tels que **G de Chassy,** Nadine Rossello, Daniel Yv inek , Deni s Badaul t , Marc Demereau, **Benat Achiary**, Olivier Louvel, Miles Copeland, Eugène Chadbourne, I Muvrini, **cirque Archaos**, Olivier Temine, Vicente Pradal, Olivier Sens, Elsa Wolliastone, Post-Image, Steve Kindwald, Linley Marthe, J-Christophe Maillard, **Eric Lareine**, Peio Serbielle, Mohamed Bangoura, Enoz, J-Marc Padovani, Le Grand Toz, Crida Cie et Jur, Agafia, Robin Fincker...

Depuis les années 2000, la plus grande partie de son activité musicale est dédiée à l'improvisation libre. C'est tout son engagement musicale et artistique qui prend dés lors une nouvelle direction.
Sa pratique instrumentale va entièrement se renouveler dans un processus permanent d'élaboration et de transformation de son espace sonore et musical. Il travaille pour la danse, avec Fanny Fuster (flamenco), Sophie Cournède (buto), Anna Fayard (contemporain), mais aussi pour le cinéma avec les **frères Larrieu**, Laurent Laffargue ; monte "Brutla" un orchestre improBAL à danser ; et le duo de musique improvisée Agafia avec Marc Maffiolo.
De 2001 à 2014, Laurent Paris anime des ateliers de culture rythmique à Music Halles (école FNEIJ) à Toulouse" ...
En parallèle à son activité de musicien, il développe une activité de sculpteur (bois, fer, fils, collage) et expose régulièrement ses travaux.

Le projet est soutenu par :

Mairie De Toulouse (Bourse Toulouse Up)

Conseil Général de la Haute-Garonne

Conseil Régional Midi-Pyrénées

Contacts

Coordination : **Anne LAVAL / 06 20 53 28 45 / lavalanne@yahoo.fr**
Laurent ROCHELLE : 06 59 59 47 84 / laurent.rochelle@free.fr

Administration : **Cie ALISE**
Mairie 31360 Belbèze / ciealise@gmail.com

Site : http://unchatdanslatabledenuit.wordpress.com/
(vidéos, extraits audio, presse, agenda...)